

Y YA SABES: HAY QUE SER SERIO COMO LAS PERSONAS MAYORES...



Todocolor: Comunicaciones por Satélite - Manuel Belgrano

Calendario Escolar

El 15 de junio de cada año se celebra la Fiesta del Libro, instituida por decreto N° 1038 de 1924. Naturalmente, el Calendario Escolar adhiere a tan importante conmemoración.

DESDE LA ANTIGÜEDAD

El libro nació hace miles de años, como expresión de la generosidad de los pensadores. Quien había sido testigo de algún suceso notable; quien sabía que el fruto de sus reflexiones o de su imaginación podría servir a los demás, deseaba compartirlo con sus contemporáneos y también con la posteridad. ¿Cómo? Escribiendo un libro. Gracias a esa herencia, cada generación pudo recorrer el camino del progreso desde el punto donde la anterior se había detenido, y no nuevamente desde el principio. Fue así como los libros, depositarios de lo más valioso del ser humano, que es su pensa-

miento, contribuyeron al avance de la civilización.

El papel y la imprenta que hacen posible la amplia difusión del pensamiento escrito, son conquistas importantísimas de la humanidad, pero el libro es muy anterior a ellas. Durante muchos siglos, fue manuscrito, o sea escrito a mano. Los libros de los antiguos egipcios eran rollos de papiro cubiertos de jeroglíficos (figuras o símbolos que constituían su escritura). Las láminas de papiro se elaboraban con los tallos de la planta del mismo nombre que crecía a orillas del río Nilo. El uso del papiro se extendió a otros pueblos civilizados de la antigüedad y se mantuvo hasta el siglo XI, a pesar de la competencia del pergamino. Este, que debió su nombre a la ciudad de Pérgamo, en Asia Menor, de donde procedía al comienzo, se hacía con piel de res curtida, estirada y seca. El reinado del pergamino se prolongó hasta el siglo XIII, época en que apareció el papel.

A pesar de que en la antigüedad los libros se escribían a mano, ya había importantes bibliotecas. La de Alejandría (Egipto), fundada en el siglo IV antes de Cristo, reunía a más de medio millón de volúmenes. En la de Pérgamo, fundada en el siglo III antes de Cristo, había unos 200.000 volúmenes. La mayoría de esas obras se han perdido durante las invasiones de los pueblos bárbaros. Gracias a los monjes que ocultaron parte de ellas en sus monasterios y las copiaron pacientemente a mano, muchas llegaron hasta nosotros. Más tarde, el procedimiento llamado xilografía facilitó en parte esa labor. Se trataba de un método rudimentario de impresión mediante planchas de madera en las cuales las letras estaban talladas en relieve. A mediados del siglo XV, Juan Gutenberg, nacido en Maguncia, ciudad de Alemania, dio extraordinario impulso a la impresión de libros con su sistema de caracteres móviles (letras sueltas) llamado ti-

pografía. El primer libro que imprimió con ese sistema fue La Biblia, en latín, en 1455.

MISSIONEROS JESUITAS

La imprenta fue introducida en nuestro país por los misioneros jesuitas. Después de la expulsión de esa Orden que tanto había contribuido al progreso cultural, quedó una imprenta en el sótano de uno de los colegios que le habían pertenecido: el de Monserrat, en Córdoba. El virrey Juan José de Vértiz la hizo traer a Buenos Aires y dispuso que fuese instalada en la Casa de Niños Expósitos, donde empezó a funcionar en 1780.

El libro argentino, en muchos casos traducido a numerosos idiomas, se ha ganado un lugar de honor en la literatura universal. El conocimiento de las principales obras de la literatura nacional y universal es base de la cultura.

Libros e Historia

Lucio V. Mansilla y los Indios Ranqueles

"No sé si tiene la idea de lo que es un parlamento en tierra de cristianos; y digo en tierra de cristianos, porque en tierra de indios el ritual es diferente.

Un parlamento es una conferencia diplomática.

La comisión se manda anunciar anticipadamente con el 'lenguaraz'.

Si la componen veinte individuos, los veinte se presentan.

Comienzan por dar la mano por turno de jerarquía, y en esa forma se sientan, con bastante aplomo, en las sillas o sofás que se les ofrecen. El 'lenguaraz', es decir el intérprete - secretario, ocupa la derecha del que hace cabeza.

Habla éste y el 'lenguaraz' traduce, siendo de advertir que aunque el plenipotenciario entienda el castellano y lo hable con facilidad, no se altera la regla.

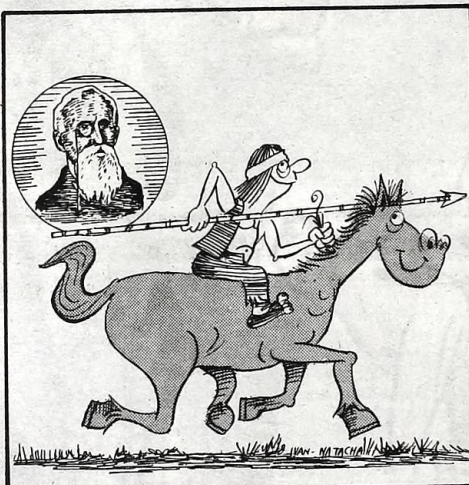
Mientras se parlamenta hay que obsequiar a la comisión con licores o cigarros.

Los indios no rehusan jamás beber, y cigarros, aunque no los fumen sobre las tablas, reciben mientras les den.

Pero no beben ni fuman, cuando no tienen confianza plena en la buena fe del que les obsequia, hasta que éste no lo haya hecho primero.

Una vez que la confianza se ha establecido cesan las precauciones, y echan al estómago el vaso de licor que se les brinda, sin más preámbulos que el de sus preocupaciones.

Una de ellas estriba en no beber cosa alguna, sin antes ofrecerle las primicias al genio misterioso en



que creen y al que adoran sin tributarle culto exterior.

Consiste esta costumbre en tomar con el índice y el pulgar un poco de la cosa que deben tragar o beber y en arrojarla a un lado elevando la vista al cielo y exclamando: ¡para Dios...!"

VALIENTE Y HUMANO

El fragmento que acabamos de transcribir perte-

necé al libro "Una excursión a los indios ranqueles" del talentoso escritor Lucio V. Mansilla, viajero incansable, amante de la verdad, muy aventurero, de gran cultura, divertido y locuaz. Sus charlas en aquellos días de la Gran Aldea, estaban cargadas de datos reales, descriptivos que ayudaban a la mejor comprensión entre los hombres. Su padre el general Lucio Mansilla, un héroe de la Independencia, lo hizo viajar a Egipto y Europa, cuando el joven escritor contaba 17 años de edad. A su regreso traía un aprendizaje muy realista de los métodos de convivencia en distintos pueblos, ya que también llegó a la India y a otras partes de Asia.

La Patria en aquellos tiempos necesitaba del sacrificio de sus hijos y Lucio fue soldado, combatió en Pavón y ascendió a coronel en la guerra del Paraguay. Su inteligencia cultivó de pacifismo, a su espíritu, y se adentró en el desierto para conseguir, la tan ansiada paz con el cacique Mariano Rosas.

Aprendió a conocer el sufrimiento de los bravos indios, a comprender sus necesidades, su pasado de libertad por las amplias llanuras de las pampas antes de la conquista española. Los respetó y se ganó el respeto. Consiguió la paz y escribió uno de los mejores libros argentinos, en el cual todo lector, parece pertenecer a la expedición y vivir las angustias y los pasajes cómicos y alegres de esa etapa tan importante de nuestra historia.

Lucio V. Mansilla nació en 1831 y murió en Francia en 1913.

Reino Animal

Los Osos

Quando comienzan los fríos, las especies animales adoptan diferentes actitudes, según se lo determina su instinto. Las hay que continúan su vida normal, más activa aún, por la mayor dificultad para proveerse de comida. Y hay quienes se dedican a dormir una larga siesta durante los meses de invierno. Muy cercano a muchos de nosotros, podemos observar el fenómeno de la tortuga. No bien comienza el frío, este simpático animalito se encierra en su caparazón, de donde no vuelve a asomar la nariz hasta comienzos de la primavera. Otro animal que posee el mismo hábito, aunque no podemos observarlo tan de cerca, es el oso.

Al acercarse el invierno el oso

macho entra en lo que se llama "letargo"; su compañera se esconde en algún lugar seguro, donde amodorrada amamanta la cría.

Hay diferentes especies de osos, que adoptan conductas distintas según el lugar donde habitan. Pero en general todos recurren al letargo invernal.

VARIEDAD

El más conocido es el oso pardo. Mide aproximadamente, 1,70 m de altura, no es peligroso para el hombre, es muy ágil y tiene una extraordinaria fuerza. Su reacción es agresiva cuando se lo molesta en la cueva o se le corta la retirada. A comienzos de la primavera abandona la cueva y co-

mienza a proveerse de alimentos. Es omnívoro, es decir que come de todo: raíces, pequeños mamíferos, miel. Su piel es gruesa, cubierta de largos pelos espesos.

Otra especie es el oso grizzly, oso gris de América del Norte, más corpulento que el pardo, habitante de bosques montañosos. Se alimenta de carne. Su piel es codiciada por los cazadores para vestimenta.

De mayor tamaño que este carnívoro americano, es el oso blanco, habitante del Polo Norte. Eximio nadador, practica salto desde los témpanos, es feroz y corpulento. Come peces, focas y si está hambriento, ataca a los humanos. La hembra del oso blanco, al igual que todas las de la especie,

es muy maternal, no abandona a sus oseznos hasta que aprenden a nadar y los cuida tiernamente.

Hay un tipo de oso, el único que no entra en letargo, llamado jaguar. Vive en las montañas de la India y Ceilán. El clima benigno explica su diferente actitud invernal.

Si bien algún tipo de oso es agresivo y sumamente peligroso para el hombre, los oseznos en general son graciosos y divertidos. Los cazadores, esquivando las furias de mamá-osa, los capturan para parques y zoológicos. Incluso en algunos lugares, como el parque Yellowstone, de EE.UU., se los tiene sueltos y una vez acostumbrados a convivir con el hombre, resultan mansos.



Leopoldo Lugones



Eduardo Wilde



José G. Artigas



Juan B. Alberdi

13 de junio, 1770. Nace Arenales. Nació en Villa de Reinos, Castilla la Vieja (España), el brigadier general Juan Antonio Álvarez de Arenales. Llegado a América se estableció en la Banda Oriental, donde combatió contra los portugueses. El virrey Nicolás de Arredondo lo nombró teniente coronel de las milicias de Buenos Aires. Apoyó, luego, la causa de la libertad americana y formó parte del ejército de Belgrano. Fue gobernador de Córdoba y Salta. Falleció el 4 de diciembre de 1831.

13 de junio, 1874. Nace Leopoldo Lugones. Nació en Villa María del Río Seco el escritor y poeta Leopoldo Lugones. Entre muchas obras, publicó "Lunario sentimental", "La guerra gaucha", "Historia de Sarmiento", "La reforma educacional" y "Las horas doradas". Se suicidó

Fechas de la Semana

en el Tigre el 18 de febrero de 1938.

15 de junio, 1838. Fallece Estanislao López. Dejó de existir el brigadier general Estanislao López, creador de la autonomía de la provincia de Santa Fe. Fue, en sus comienzos, soldado de Belgrano y luego, héroe de muchas campañas de suma importancia.

15 de junio, 1844. Nace Eduardo Wilde. Nació en Tupiza, Belivía, Eduardo Wilde, escritor, médico y diplomático. Se graduó de médico en Buenos Aires, en 1870. Tuvo destacada actuación durante la epidemia de fiebre amarilla, fue ministro de Justicia, Culto e Instrucción Pública bajo la presidencia de Roca y diplomático ante los Estados Uni-

dos, Portugal y España. Es autor de "Tiempo perdido", "Aguas abajo" y otras obras. Falleció en Bélgica en 1913.

17 de junio, 1821. Deja de existir Martín Güemes. En La Higuera, Salta, dejó de existir, a consecuencia de una herida recibida en la ciudad capital de esa provincia, el general Martín Miguel Juan de la Mata Güemes, guerrero de la Independencia. Su célebre ejército de gauchos obtuvo brillantes victorias en la campaña del Alto Perú y contuvo eficientemente el avance realista en el norte de nuestro país. Había nacido en 1785.

19 de junio, 1764. Nace Artigas. Nació en Canelones, Montevideo (Uruguay), el general José Gervasio Artigas, figura de relieve en la

historia uruguaya y americana. En 1811, el gobierno de Buenos Aires lo nombró teniente coronel del cuerpo de Blandengues de Montevideo. Gran propulsor del federalismo, fue duramente combatido en sus ideas, por lo cual se vio obligado a huir al Paraguay, donde dejó de existir, tras muchas vicisitudes, el 23 de setiembre de 1850.

19 de junio, 1884. Fallece Alberdi. Dejó de existir en Nully-sur-Seine, Francia, el doctor Juan Bautista Alberdi, estadista, escritor, periodista y diplomático. Puede decirse que fue el argentino que tuvo mayor visión de futuro para el desarrollo del país; al respecto, se recuerda su célebre frase "Gobernar es poblar". Escribió: "Bases y puntos de partida para la organización constitucional de la República Argentina", "El crimen de la guerra" y otras obras. Había nacido en Tucumán en 1810.

Cuarto Grado Matemáticas

Problemas que se resuelven efectuando una o más operaciones.

Resolvé:

En una carrera de bicicletas, entre las 4 bicicletas dieron 430 vueltas, y todos llegaron a la meta. ¿De cuántas vueltas era el recorrido de la carrera? Contestá

• ¿Cuántos billetes de 30 \$a necesito para reunir 30.000 \$a?

• ¿Cuántos billetes de 300 \$a necesito para reunir 8.400 \$a?

• Una fábrica de gaseosas tiene 320 litros de naranjada. ¿Cuántas botellas de litro puede llenar con ellos?

• Averiguá el precio de 6 lápices, de un cuaderno de 100 páginas y 3 marcadores de colores. Si Juancito los fuese a comprar con un billete de 10 \$a ¿Cuánto le daría de vuelto el comerciante?

Proporcionalidad

Los alumnos de cuarto grado programaron la visita al museo histórico de la ciudad. El pasaje sale 5 \$a.

• ¿Cuántos alumnos irán? ¿Cuánto dinero se juntará para los pasajes? Resolvé

Si viaja un alumno paga 5 \$a

Si viajan dos alumnos paga \$a x 2 =

Si viajan 3 alumnos =

Si viajan 10 alumnos =

Si viajan 20 alumnos =

Los pintores Gauna y Ramírez van a cobrar sus salarios por el trabajo realizado. Gauna trabajó 8 días y Ramírez 4.

• ¿Quién de los dos trabajó más?

• ¿Quién cobra más?

• ¿Quién trabajó menos?

• ¿Quién cobra menos?

Beto fuma 30 cigarrillos por día y Luis solo 15.

• ¿Quién fuma más? ¿Quién gasta más?

• ¿Quién fuma menos? ¿Quién gasta menos?

Aconsejemos a Beto y Luis que cuiden su salud y su bolsillo, y ese dinero que gastan en algo que los perjudica, lo utilicen en otra cosa que los beneficie a los dos.

Ejercicios

• ¿Cuántos gramos forman ½ kg.?

Si tengo 500 gramos de harina, y en la torta solo uso 300 gramos.

• ¿Cuántos gramos me quedan?

• ¿Cuál es la diferencia entre tu peso y el de tu mamá?

• El peso bruto de un cajón de duraznos es de 40 kg. Si el cajón vacío pesa 20 kg. ¿Cuál es el peso de los duraznos?

El almacenero fracciona 2 kg. de orégano en 70 paquetitos iguales.

• ¿Cuántos gramos contiene cada uno de ellos?

El Tiempo y el Reloj

Desde hace muchos siglos, el hombre ha tratado de medir el tiempo para organizar su vida en el planeta. En las tribus primitivas donde el hombre recién comienza a organizarse, bastaba con calcular las horas de trabajo y de esparcimiento por medio de "el día", o sea, un ciclo completo de luz y oscuridad. Desde temprano cada individuo salía a procurarse el alimento, durante la tarde se fijaba horas de descanso, y destinaba la noche a dormir para recuperarse de las fatigas de la jornada. Luego, las cosas se fueron complicando y los primeros

pobladores de la Tierra debieron practicar el uso del año y del mes que sirvieron para diferenciar y tener conciencia del tiempo transcurrido.

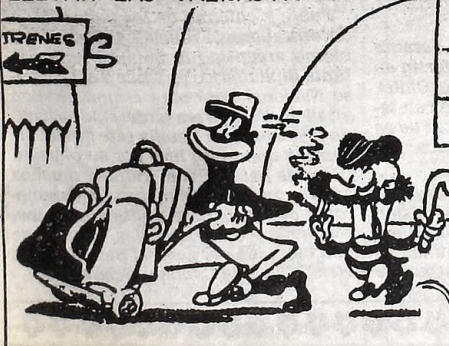
Con los avances de la ciencia y la técnica se crearon los relojes. Aunque eran artefactos muy rudimentarios en un principio, y de poca precisión, sirvieron para dar un paso adelante en el control de las horas, los minutos y los segundos. Así se crearon los relojes de sol, de agua y de arena y a medida que la humanidad iba progresando, aparecían nuevos mecanismos de medición del tiempo: el re-

loj de cuerda, el reloj automático, el cronómetro exacto, los modernos relojes de cuarzo con pilas electrónicas, hasta culminar con los sofisticados relojes que funcionan como una computadora.

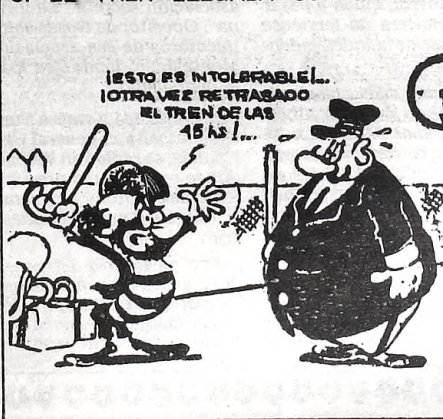
Gracias al reloj podemos llevar la cuenta de nuestras horas de estudio y también creamos tiempo para juegos y diversiones. Sin el auxilio del reloj y el almanaque sería imposible ubicar los hechos que han sucedido en la historia pasada, ni la duración de estos acontecimientos. Hay que aprender la hora de inmediato.

Historiando la Historieta

LINERIO FUE PRESENTADO POR SU AUTOR -ADOLFO MAZZONE- COMO UN "VAGO ARISTÓCRATA". ¡Y VAYA SI LO ERA! ...SE HACÍA LLEVAR LAS VALIJAS...



...RECLAMABA AL JEFE DE ESTACIÓN SI EL TREN LLEGABA CON ATRASO



¡Y VEAN CÓMO VIAJABA!



¡CASI ME OLVIDO! ...LINERIO SE PUBLICABA EN LA REVISTA "TIBOR GORDON" EN 1945

Quinto Grado Ciencias

Clasificación de los alimentos

Los alimentos pueden clasificarse de muchas maneras, una de ellas es por su composición química. La clasificación química se lleva a cabo en tres órdenes, que son los siguientes: a) hidratos de carbono; b) grasas y c) proteínas.

De cada uno de estos órdenes señalá los alimentos que le corresponden.

- a) hidrato de carbono
- b) grasas
- c) proteínas

Escribí el nombre que reciben las cuatro vitaminas fundamentales en el ser humano

¿En qué alimentos se encuentran esas vitaminas?

Ahora te presentaremos una tabla de alimentos variados y vos completará las siguientes columnas: "proteínas", "grasas", "hidratos de carbono".

Alimentos	Cantidad	Proteínas	Grasas	Hidratos de Carbono
carne	200 g.			
leche	400 g.			
pan	200 g.			
vegetales	300 g.			
frutas	400 g.			
aceite	50 g.			
huevo	una unidad			
queso	50 g.			
cereales	40 g.			
azúcar	100 g.			

¿Cómo se llaman los animales que se alimentan de hierbas?

¿Cómo se llaman los animales que se alimentan de carne?

¿Cómo se mide la energía que suministran los alimentos?

¿Un gramo de proteínas a cuantas calorías equivale?

¿Y un gramo de glúcidos?

¿Y un gramo de grasas o lípidos?

Una dieta racional cómo debería ser?
Completá: Gramos Calorías

Prótidos

Lípidos

Glúcidos

La atracción gravitatoria

¿A qué se llama fuerza de gravedad?

¿A qué se llama atracción universal?

Por acción de la **gravedad**, todos los cuerpos abandonados a sí mismos tienden a caer. Cuando se los detiene en su caída decimos que están en equilibrio.

¿Cuántos tipos de equilibrio existen?

¿Podés definir a cada uno de ellos?

El Mundo

Los Medios de Transporte

Una de las características sobresalientes del siglo XX está dada por el gran avance de las comunicaciones. Merced a modernos medios de transporte se ha integrado el mundo, y con rapidez y la mayor comodidad se realizan extensos trayectos.

Pero tratemos de mirar atrás en el tiempo y rescatar los comienzos, y la evolución de los diferentes medios de transporte que hoy nos deslumbran por su tecnología.

En los orígenes de la humanidad el transporte estaba a cargo del mismo hombre, quien arrastraba o cargaba sobre sus hombros las cosas, como único medio de supervivencia. Pero ejerciendo las facultades que lo distinguen de los seres del mundo animal, prontamente buscó la manera de satisfacer necesidades con el menor esfuerzo. Así surgió como primer medio de transporte el sistema de trineo, es decir el uso de dos varas paralelas en el traslado de las cargas que a su vez eran arrastradas por un ser humano.

Con la domesticación de los animales y ante la posibilidad de usar

una mayor tracción, aparece la rueda, importante descubrimiento que constituyó la base del desarrollo del transporte terrestre.

También las embarcaciones de aquella época que se desplazaban mediante el sistema de remos, o sea con la aplicación de la fuerza humana, fueron adaptadas con el transcurso del tiempo para aprovechar el viento que, atrapado en las velas impulsaba mucho mejor las naves.

Durante dos siglos ambos medios de transporte fueron modificados y mejorados, pero siempre dentro de los mismos principios, hasta que a fines del siglo XVIII comienza la aplicación del vapor. Esta importante innovación en los sistemas de propulsión significó uno de los principales aspectos de la revolución industrial.

En el transporte terrestre la principal consecuencia del uso del vapor, fue la aparición del ferrocarril, medio fundamental del desarrollo económico durante el siglo XIX, en tanto en el transporte marítimo, las embarcaciones movilizadas por los sistemas de vapor pasaron a do-

minar las líneas de comunicación entre los continentes, especialmente al generalizarse la utilización de la hélice.

A fines del siglo pasado surgió un nuevo adelanto en el campo de la propulsión: el motor de combustión interna o de explosión, que posibilitó la aparición de los automóviles y además el vuelo de aparatos más pesados que el aire.

Después de la Segunda Guerra Mundial comenzó a darse en los tres medios clásicos de transporte (terrestre, marítimo y aéreo) una nueva revolución. Esta fue determinada por la utilización del motor a turbina, marcando un cambio cualitativo en el desarrollo del transporte, en especial en el aéreo.

En este campo tuvo también gran influencia la aparición del motor-cohete y su utilización intensiva en ciertas operaciones aéreas.

Pero el máximo avance de los medios de transporte se está produciendo con el aprovechamiento de la energía nuclear, que actualmente se halla en pleno desarrollo y presenta ilimitadas perspectivas en el futuro tecnológico mundial.

Argentinos

Juan B. Justo

Nacido en 1865 y fallecido en 1928, Juan B. Justo dedicó su vida, su inteligencia, su esfuerzo al pueblo.

Poseía una mentalidad sólida, clara y noblemente inspirada; tenía una exacta visión y un cabal conocimiento de nuestras necesidades de pueblo joven que abre los ojos a la industria y que tranquilizada la vorágine de la política y las ambiciones primeras, ha de vivir del producto de sus tierras. Hombre de ciencia, alcanzó enviables puestos desde muy joven y los desdénó luego porque a ella la sacrificó cuando se necesitó consagrar a los ideales por él sustentados algo más que un simple esfuerzo. Desde entonces fue maestro de multitudes, legislador avanzado, organizador de centros, cooperativas y bibliotecas obreras; fundó "La Vanguardia"; con su ejemplo y su palabra, congregó a los primeros grupos socialistas de la Argentina; con su labor imperativa construyó toda una legislación social y tuvo ánimos para dejar, también un libro óptimo; "Teoría y práctica de la historia".



Calendario Escolar

El 18 de junio se cumple el 99° aniversario del fallecimiento de Juan Bautista Alberdi.

Escritor, periodista, abogado, diplomático y compositor, Alberdi se destacó en todas sus actividades, pero fue principalmente una de sus obras — "Bases y puntos de partida para la organización política de la República Argentina" — la que le ganó el lugar que ocupa en nuestra historia. Porque esa obra, publicada en mayo de 1852, sirvió de guía a los congresales que en mayo de 1853 sancionaron en Santa Fe la Constitución Nacional.

Juan Bautista Alberdi nació en San Miguel de Tucumán, pocos meses después de la Revolución de Mayo: el 20 de agosto de 1810. Tenía dos años cumplidos cuando el general Manuel Belgrano ganó la batalla de Tucumán, triunfo que

llenó de júbilo a los patriotas de su ciudad natal. Entre éstos estaba su madre, Josefa Aráoz, tucumana, y también su padre, Salvador Alberdi, quien a pesar de su origen español era un ferviente partidario de la causa de la Independencia.

Becado para estudiar en el Colegio de Ciencias Morales, Juan Bautista Alberdi se trasladó a Buenos Aires a los 15 años. Luego eligió la carrera de las leyes e ingresó en la Universidad. Antes de doctorarse, era conocido como compositor y por sus escritos sobre temas relacionados con la música, entre éstos un método que había ideado para aprender a tocar el piano.

Se doctoró en leyes en 1837, año en que empezó a frecuentar el Salón Literario de Buenos Aires, donde se reunían

jóvenes escritores y poetas y cuyo órgano fue el periódico "La Moda" que él dirigía. Luego formó con sus amigos la asociación secreta "La Joven Argentina". Opositor de Rosas como los demás miembros de esa asociación, emigró a Montevideo, donde ejerció la abogacía y el periodismo.

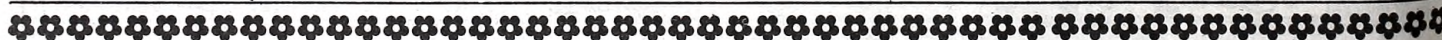
Después de un viaje a Europa durante el cual visitó al general San Martín en Francia, se radicó en Valparaíso (Chile), donde pronto ganó prestigio con su talento de escritor y jurisconsulto. Fue en esa ciudad donde se publicaron sus "Bases".

Fue partidario del general Urquiza, cuyo gobierno le encomendó la misión de gestionar en Europa el reconocimiento de la Confederación Argentina. Su gestión tuvo éxito, sobre todo porque

logró que España reconociera nuestra independencia.

En 1879 fue electo diputado por su provincia natal. Al convertirse la ciudad de Buenos Aires en la capital de la Nación, publicó "La República Argentina consolidada en 1880".

Pobre y enfermo de los pulmones se encontraba en Francia, cuando el gobierno argentino lo nombró representante diplomático en Chile y el Congreso Nacional votó para él una pensión vitalicia. Pero ya era tarde: el 18 de junio de 1884 moría en Neuilly este ilustre argentino que tanto hizo por su patria a pesar de haber vivido durante muchos años fuera de sus fronteras. Dejó numerosos escritos sobre política, derecho, economía y otras materias, además de una biografía del general San Martín y otra del general Manuel Belgrano.



Jardineritos

La Cocinera se Asombra: ¡No SabeCuál es su Sombra!

Tenemos aquí a una cocinera y tres sombras. Pero solo una de ellas es la suya. ¿Te animás a descubrirla?

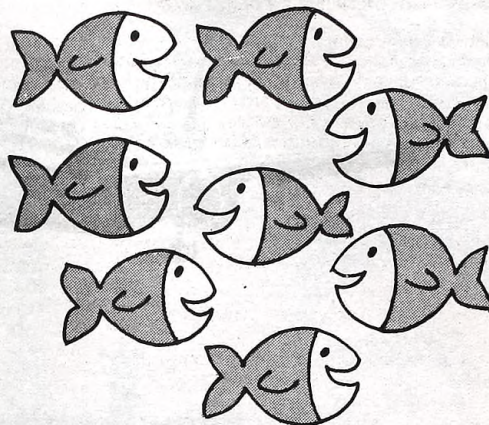


Si las Hojas no se ven, Habrá que Pintarlas Bien

Adela y Carlos están paseando junto a unos árboles a los que se les están cayendo las hojas. Si, las hojas no se ven. Pero si vos las dibujás y las pintás bien, quedarán hermosas.

Mirando Bajo el Agua

Formá dos conjuntos: uno con los peces que miran hacia la derecha, y otro con los que miran hacia la izquierda.



Hay que Alcanzar a Mamá...

Mabelita mide 1 metro y su mamá 1 metro con 60 centímetros. ¿Cuánto deberá crecer Mabelita para llegar a la altura de su mamá.



_aso



man_ana



_imio



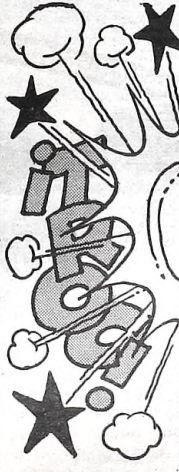
_esto

Despacito y Buena Letra

En estas palabras faltan las letras c, s, v y z. Te pedimos que las escribas correctamente, en cada caso.

Ofidia, la Serpiente

Por Goyo Mazzeo



Goyo©

Un Apellido



El Airbus A-300 B2, avión francés para etapas cortas y medianas. Mide 53 metros de largo y 16 de alto. Vuela a 9.500 metros de altura y tiene un alcance de 3.700 kilómetros, a una velocidad de 937 kilómetros por hora. Conduce a 345 pasajeros.

La Aviación

Una Actividad Regida por la Renovación Constante

La irrupción de los aviones de gran tamaño y capacidad en las líneas de larga distancia fue haciéndose paulatina y sostenidamente, haciendo que los aviones comerciales a reacción de la primera generación pasaran rápidamente a la categoría de obsoletos. No solamente los nuevos aviones eran más grandes y eficientes sino que además eran más económicos por la incorporación de motores que aprovechaban mejor el combustible que quemaban. Estos motores, los turboventiladores, comenzaron a utilizarse en los grandes aviones jum-

bos pero luego se incorporaron a una nueva generación de aviones de mediana distancia.

También en la categoría de aviones medianos comenzó una renovación. La incorporación de nuevos aviones más económicos y silenciosos, pero de gran capacidad que pudieran servir en las líneas de distancias cortas e intermedias se fue haciendo a medida que nuevos modelos aparecían en el mercado. Para una línea aérea reemplazar sus aviones implica grandes gastos y transformaciones, adiestrar a su personal de mantenimiento en el manejo de

nuevos motores y complejos electrónicos y mecánicos, la adaptación de los pilotos a las nuevas condiciones de vuelo e instrumentos y la incorporación de no sólo el avión sino de una cantidad de repuestos nuevos a lo largo de las líneas que cubre. Es por ello que desde que un avión sale al mercado hasta que las líneas lo introducen en sus servicios se necesita un natural tiempo de estudios y análisis, para que la compra de los nuevos aviones tenga el buen rendimiento económico que es imprescindible en la explotación comercial aérea.



Un nuevo avión de los años '80: el Boeing 767, que puede transportar 233 pasajeros, con una notable economía de servicios.

Todos los apellidos tienen un origen. Algunos de ellos se denominan patronímicos (del griego páter: padre, y ónoma: nombre) porque derivan del nombre del padre de quien comenzó a llevarlo.

Por ejemplo, al hijo de Rodrigo se le llamó Rodríguez; al de Gonzalo, González; al de Lope, López. Lo mismo ocurrió en países que hablan otros idiomas. En lengua inglesa, el hijo de John fue Johnson; en ruso, el hijo de Iván se llamó Ivánovich. Y así en los diferentes idiomas del mundo.

Pero hay apellidos que tienen un origen muy diferente. A alguna gente que habitaba en un valle se le llamó Valle; a la que vivía junto a una peña, Peña; a la que moraba en la costa de un río, Costa; etcétera. El apellido del creador de nuestra bandera tienen, en cambio, una curiosa procedencia. Y vamos a contártela. En este mes belgraniano por excelencia: el prócer nació un 3 de junio y falleció un 20 de junio.

PRIMER BELGRANO

En el siglo XV, vivía en la región de los Alpes italianos un campesino cuyo mayor orgullo eran sus campos, por el esmero que ponía en su cultivo. El señor de aquel lugar era, por entonces, Manuel Filiberto, duque de Saboya, de cuyo matrimonio con Angélica de Este descendía la familia real de Italia. El ducado de Saboya, en el cual gobernaba, pertenece actualmente a Francia, pero en aquel tiempo era uno de los estados sardos, es decir de Sardeña —hoy Cerdeña, en Italia—.

Cierto día, Manuel Filiberto se hallaba paseando por los campos de su ducado, cuando se detuvo admirado ante las tierras de aquel campesino del que te hablábamos. Llamó a la puerta de la chacra y apareció su dueño.

—¿A quién pertenece este campo?, le preguntó el duque.

—Es mío, señor, respondió el labrador.

—¿No he visto en mis tierras un sembradío tan prolijo y que produzca tan hermosos granos!, continuó Manuel Filiberto.



—Agradezco vuestro elogio, señor, y me siento más que halagado, fue la respuesta del campesino.

El duque estrechó, entonces, la mano de su vasallo y exclamó:

—¡Dichosa mi patria, puesto que tiene hijos



con Historia



nos de la región, quienes le aplicaron al labrador el apodo de **Bel grano**. Todos le llamaron así desde entonces, y por ello sus hijos comenzaron a llevar esa frase como apellido, pero ya en una sola palabra: **Belgrano**.

NUESTRO BELGRANO

Uno de los descendientes del campesino cuyo trigo admiró el duque de Saboya fue Domingo Belgrano Peri. Era un hombre de negocios que, cierta vez, decidió abandonar su Italia natal y se radicó en la ciudad española de Cádiz. Allí logró hacer fortuna y, con el tiempo, viajó a Buenos Aires, donde se estableció definitivamente. Y pronto se convirtió en uno de los más destacados vecinos de esta capital, llegando a obtener los títulos de regidor del Cabildo y alférez de la ciudad.

Aquí se casó con María Josefa González Casero. El matrimonio instaló su hogar en la actual calle Belgrano (anteriormente Pirán) N° 424, donde nacieron sus trece hijos. El cuarto de los ocho varones vio la luz el 3 de junio de 1770 y fue bautizado al día siguiente con el nombre de Manuel José Joaquín del Corazón de Jesús Belgrano y González. Nuestro Manuel Belgrano, uno de los argentinos más preclaros.

capaces de defenderla en la guerra y enriquecerla en la paz!

Y agregó, al despedirse, señalando los dorados trigales:

—¡Bello grano el tuyo!, que en italiano se dice: ¡Bel grano il tuo!

Lo ocurrido fue muy comentado entre los veci-



GRITOS Y VOCES DE ANIMALES



BRAMA

REBUZNA

GRUÑE

ZUMBA

GRAZNA
O
GAZNA

CANTA

PIA

GRAZNA

Este es un juego que te permitirá aprender o recordar qué nombre reciben los gritos y las voces de algunos animales que, casi con seguridad, vos conocés.

Para poder jugar, hay que proceder de esta manera:

1) Pegar la hoja sobre cartulina.

Soluciones

Asno: rebuzna.
Gallo: canta.
Cuervo: grazna.
Cerdo: gruñe.
Mosquito: zumba.
Ganso: grazna o gazna.
Pollito: pia.
Ciervo: brama.

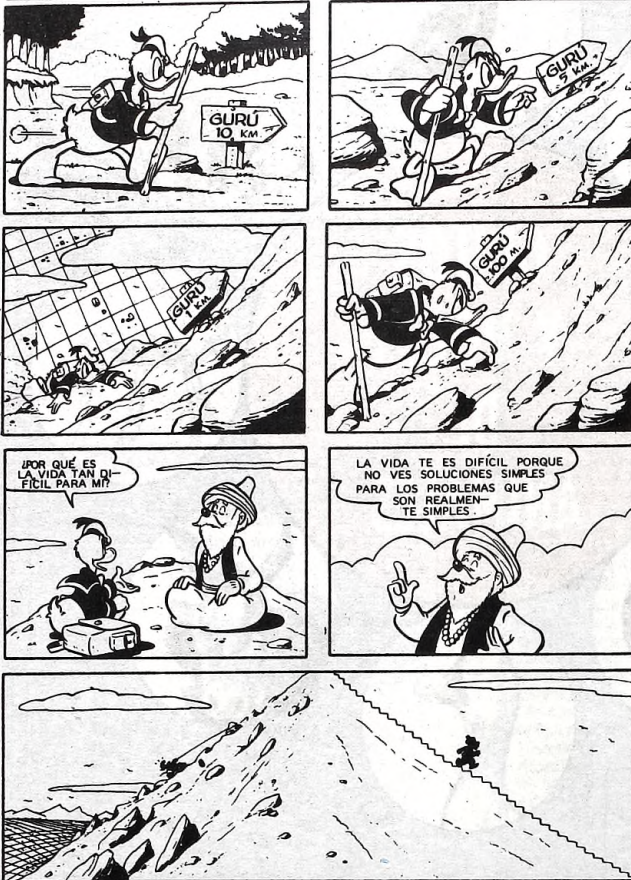
2) Recortar las fichas.

3) Elegir un animalito.

4) Buscar la voz que corresponde a ese animalito en las fichas que se encuentran debajo del dibujo; colocar encima de él esa voz.

5) Pedirle a mamá que te ayude a controlar los resultados.

EL PATO DONALD de WALT DISNEY

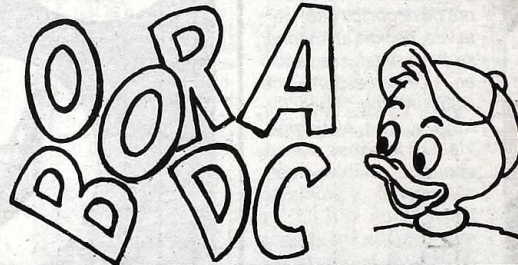
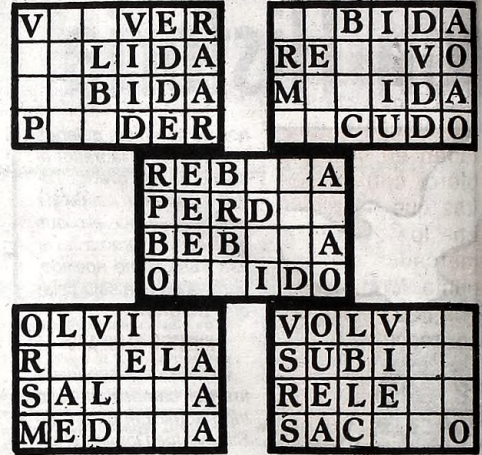


EL RATÓN MICKEY de WALT DISNEY



Palabras Ocultas

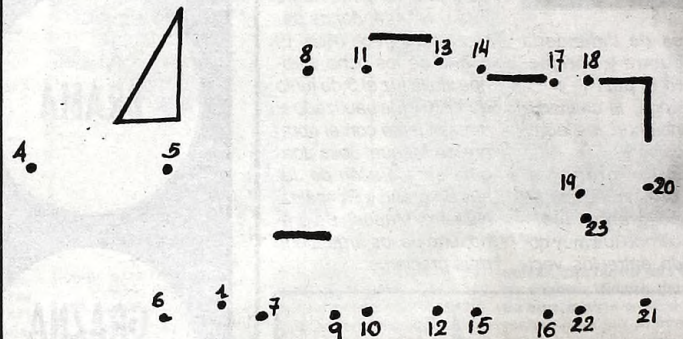
Este juego pone a prueba tu capacidad de observación. En los casilleros están ocultas diez palabras que se repiten en otros lugares del dibujo. ¿Te animás a encontrarlas? Para ello deberás colocar las letras que corresponden y controlar luego que todas las palabras tengan su doble.



Vacaciones de Invierno

Los sobrinos de Donald piensan pasar las vacaciones de invierno en una provincia argentina. ¿En cuál? Bueno..., ordenando correctamente las letras, no tardaremos en saberlo.

Del 1 al 23

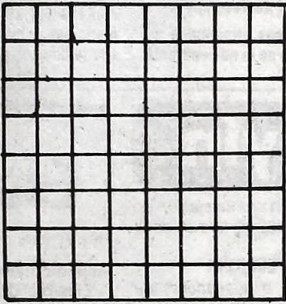
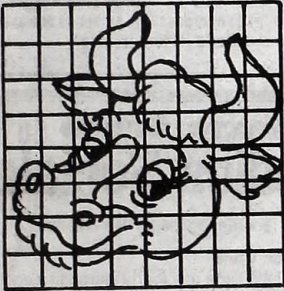


Para saber de qué se trata esto, debemos unir los puntos numerados desde el 1 hasta el 23. ¡Ya lo estamos haciendo!...

AUNQUE VOS NO LO CREAS Par Ripley



	N	S			D		D	
	M	P	R		N	D		R
H		B		T		N	T	
M		Y		R	D		M	
Q			M		D		R	
H		N		R		R		
S		L	T		D		R	
V			L		N	T		S



© Rubén Falcón

ALGO PARA RECORDAR - Las palabras VOLVER, SUBIDA, RELEVO, MEDIDA y SACUDO.

de Walt Disney

de Walt Disney



Y...¿MI RAYITO
DE SOL...?



¿DÓNDE TE HAS METI-
DO, RAYITO? ¿TE ESCON-
DES DE MÍ?



ADEMÁS, LO QUE ES HOY...NO
ME PARECE QUE PIENSAS
VISITARME, MI RAYITO.



...QUE CREZCA UN POCO MÁS Y PUEDA
MONTARME EN UNA BICICLETA...



NO TE ENCUENTRO
HOY...POR NINGUNA
PARTE...



AYER NO APARE-
CISTE POR AQUÍ...
Y TAMPOCO LO HI-
CISTE ANTES DE
AYER...¿POR QUÉ?



CREO QUE TENDRÉ QUE SER PACIENTE
Y APRENDER A ESPERAR, POR LO ME-
NOS A...



¡...ENTONCES, PODRÉ IR A VISITARTE A CUALQUIER PARTE EN QUE ESTÉS...!

NECESITO UN POCO DE EJERCICIO... VOY AL GIMNASIO PARA VER SI HAY ALGUNOS PELEADORES NUEVOS...



APRECIO MUCHO SU OFERTA DE AYUDAR A MI MUCHACHO, SEÑOR SI...

IYO FUI PUGILISTA TAMBIÉN CUANDO ERA JOVEN... SÍ... FUI UN BUEN BOXEADOR

ESTE ES KID RAYO... LA SEMANA QUE VIENE SE ENFRENTARÁ POR EL CAMPEONATO MUNDIAL



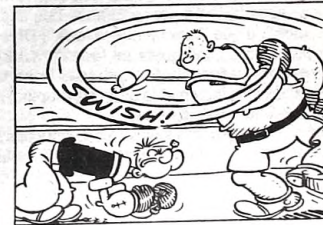
ES GRANDE...
VAMOS A VER
QUE TAL LUCE...



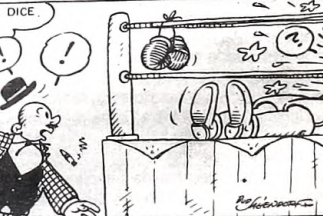
ENSEÑAME
LO QUE
PUEDES HACER,
MUCHACHO...

ESTÁ BIEN,
SEÑOR
POPEYE..

ESTÁ BIEN
SEÑOR
POPEYE..



CUANDO SE DESPIERTE LE DICE.
QUE TIENE QUE APRENDER
A ESQUIVAR LOS
GOLPES...



Calendario Escolar

Resumen de la Vida y Obra de Belgrano

El 29 de mayo, cuando faltaban pocos días para la conmemoración del nacimiento del general Manuel Belgrano, destacamos sus virtudes. En ocasión de conmemorarse el 20 de junio el 163 aniversario de su fallecimiento, te ofrecemos un resumen cronológico (por orden de fechas) de su vida y obra. Este material se suma al que aparece en páginas centrales y se refiere a los orígenes del apellido del prócer.

1770— Nace en Buenos Aires, el 3 de junio. Son sus padres Domingo Belgrano, italiano, y María Josefa González, porteña.

1786— Viaja a España para continuar los estudios iniciados en el Real Colegio de San Carlos, de Buenos Aires.

1792— Se recibe de abogado en la universidad de Madrid.

1794— Ocupa en Buenos Aires el cargo de secretario del recién establecido Consulado. Lo desempeñará durante doce años.

1799— Funda la Escuela de Náutica y la de Dibujo.

1807— Lucha contra los invasores ingleses.

1810— En marzo empieza a publicar el "Correo del Comercio", semanario del que es fundador y director. El 20 de mayo entrevista al alcalde Lezica para reclamar el Cabildo Abierto. El 25 de mayo es designado vocal de la Primera Junta. Poco después es ascendido a general y nombrado jefe de la Expedi-

ción al Paraguay. Al pasar por Corrientes funda Curuzú-Cuatí. El 19 de diciembre vence en Campichuelo.

1811— El 19 de enero es derrotado en Paraguairí al enfrentar, con solo 500 hombres, a los 7.000 soldados enviados por el gobernador español Velazco. El 9 de marzo sufre el revés de Tacuarí, pero en conversaciones posteriores mantenidas con los jefes paraguayos, logra interesarlos en la causa de la Revolución de Mayo.

1812— El Triunvirato le encomienda la defensa de las costas del Paraná. Organiza las baterías "Libertad" e "Independencia" cerca de Rosario de Santa Fe. A su pedido, el Triunvirato aprueba el 18 de febrero el uso de la escarapela celeste y blanca por las tropas patriotas. El 27 de febrero enarbola por primera vez, en las barrancas del Paraná, la bandera celeste y blanca que acaba de crear. Es nombrado jefe del Ejército del Norte y lo reorganiza. El 25 de mayo hace bendecir la bandera en la catedral de Jujuy. El 23 de agosto se lleva a cabo el Exodo Jujeño que ordenó para evitar que los habitantes y bienes de esa ciudad cayeran en poder del general realista Pío Tristán. El 3 de setiembre derrota a la vanguardia de Tristán en el combate de Las Piedras. El 24 de setiembre gana la batalla de Tucumán.

1813— El 13 de febrero toma a sus tropas juramento de obediencia a la Soberana Asamblea, ocasión en la que enarbola

la bandera a orillas del río Pasaje. El 20 de febrero gana la batalla de Salta. La suerte le es adversa en Vilcapugio (1 de octubre) y Ayohuma (14 de noviembre).

1814— Regresa a Buenos Aires después de entregar a San Martín el mando del Ejército del Norte.

1815— Con Bernardino Rivadavia cumple en Europa una misión diplomática.

1816— Infiere sobre los diputados al Congreso de Tucumán para que apresuren la declaración de la independencia. Vuelve a la lucha en defensa de las fronteras del norte.

1819— Se ve obligado a retirarse del ejército al agravarse la enfermedad que contrajo en Cruz Alta por causa de las privaciones sufridas en el campamento.

1820— En marzo regresa a Buenos Aires. Es atendido con abnegación por su hermana Juana. El 19 de junio obsequia a su médico un reloj de oro, único objeto de valor que posee. Sus últimas palabras son: "¡Ay, Patria mía!". Muere a las 7 de la mañana del 20 de junio. Solo un periódico de Buenos Aires menciona su muerte, y son muy pocas las personas que asisten a sus funerales, pero la historia le hará justicia.

El Lejano Oeste

En el barrio alemán de Nueva York había establecido su tienda el señor Strauss, un inmigrante bávaro llegado a los Estados Unidos con el afán de hacer fortuna vendiendo telas.

Al descubrirse oro en California, su hijo Levi decidió instalar un comercio similar al de su padre en ese sitio; para lo cual se dirigió a la ciudad de San Francisco, en dicho estado.

Durante el viaje, Levi vendió a los pasajeros todas las telas que llevaba para su futuro negocio, excepto una de color azul, llamada **genes**, que en francés significa Génova, ya que de allí provenía.

NACE EL BLUYÍN

Una vez establecido su comercio en San Francisco, Levi Strauss confió al sastre Jacob Davis la confección de pantalones con aquella tela sobrante. Y ¿por qué pantalones? Pues porque, precisamente, se trataba de un género utilizado en su lugar de origen para la fabricación de pantalones para marineros. Transcurrido un año, Strauss se convirtió en el pantalonero más afamado de San Francisco y de toda California. Puede decirse que no había buscador de oro que no acudiera a su tienda para adquirir sus pantalones; tal era la resistencia que



aquella tela presentaba ante las rudas faenas de los mineros. Al tenderlo se le ocurrió, entonces, bautizar a su creación con un nombre original, a fin de diferenciarlos de los demás pantalones. Y los llamó **blue jean**, cuya pronunciación es **bluyín**. La denominación tenía su razón de ser: **blue** (azul), por el color y

jean (genes, según la pronunciación en idioma inglés), por el tipo de tela utilizada para su confección.

EL BLUYÍN SE PERFECCIONA

Los **gambusinos** o buscadores de oro solían guardar las pepitas en los bolsillos de aquellos pantalones. Por supuesto, debido al excesivo peso del metal, los bolsillos solían descomponerse con frecuencia. Fue un cliente de Strauss de nombre Alkali Ike quien tuvo la idea de afirmar los bolsillos con remaches. Desde entonces, los bluyines poseen remaches, aunque ya no tiene sentido su inclusión.

PANTALONES FAMOSOS

Poco después, los bluyines se difundieron por todo el Oeste y fueron adoptados, inmediatamente, por los cowboys o vaqueros (es por eso que también se usa esta última palabra para denominarlos).

Fue entonces cuando estos pantalones comenzaron a correr mil aventuras junto a sus dueños. Una prueba: en un museo de San Francisco se exhibe un bluyín con esta inscripción de su propietario: "Estos pantalones me han salvado la vida. Los remaches del bolsillo desviaron la bala que me disparó un amigo".

El Bluyín

Sexto Grado Estudios Sociales

Hoy seguiremos recorriendo los países andinos.

Aspecto físico de Chile

El territorio chileno tiene una forma alargada y angosta que lo separa del continente por medio de la Cordillera de los Andes.

• En este territorio se pueden determinar tres regiones y cada una de ellas cuenta con sus propias características.

Describe las características de sus regiones

- Región norte
- Región central
- Región sur
- Describe las condiciones climáticas de cada una de estas regiones

- Señalá la cantidad aproximada de los habitantes chilenos
- Indicá la cantidad aproximada de los habitantes de origen indígena en ese país

- ¿Cuál es el nombre de su ciudad capital?
- Señalá las ciudades más importantes de Chile
- ¿Cuál es la base de su economía?

- ¿En qué región se desarrolla la agricultura?
- ¿Cuáles son sus cultivos?
- ¿En qué región se encuentra su mayor explotación minera?

• Las relaciones comerciales con nuestro país, son muy intensas. Señalá los productos que Argentina exporta hacia ese país

• Señalá los productos que Chile exporta a nuestro país

Ecuador

El país presenta tres regiones naturales bien definidas. Señalá las características sobresalientes de sus tres principales regiones.

- 1) la llanura litoral
- 2) la región andina
- 3) la región de la montaña

Aspecto humano, político y económico

- ¿Cuál es el número de habitantes del Ecuador?
- ¿Cuál es su ciudad capital?
- Indicá el nombre de los principales cultivos de ese país
- ¿Cuáles son sus principales productos mineros?
- ¿En qué productos se basa el intercambio comercial entre Argentina y Ecuador?

Aprovechamiento del suelo

Señalá en porcentajes el aprovechamiento del suelo en ese país.

- cultivo
- prados
- bosques
- incultos

Si no lo podés resolver solo consultá con tu manual.

- ¿En qué zona se halla ubicada su ciudad capital? ¿Montañosa o de llanura? Contestá

Que no se te Pegue

"Look"

Desde hace tiempo se oye decir a cada momento por televisión y a veces también por radiofonía, que alguien "tiene un nuevo look", o que "luce un nuevo look". Días pasados una actriz preguntó: "¿Les gusta mi look?". Y otra persona, al referirse a un periodista, dijo que éste "tiene un look" muy serio". Nada más lamentable que este empleo, reiterado y sin control, de una voz extranjera.

"Look" es una palabra inglesa, como muchas de las usadas en la vida diaria por gente que padece un colonialismo intelectual inaceptable. En los pueblos de habla inglesa la palabra "look" sirve para referirse al semblante, la cara, el aspecto, el aire de una persona. Por eso han adoptado la palabra "look" los peinadores, porque un peinado nuevo cambia el semblante de una persona, su aspecto. Pero "look" no significa peinado.

Para preguntar si a los demás les gusta nuestro nuevo peinado debemos usar la palabra **peinado**, y no "look". Para aludir al **semblante** o **aspecto** de una persona hay que usar estas palabras, y no "look". La palabra "look" es un anglicismo (vocablo o giro propio de la lengua inglesa) innecesario en nuestro idioma. QUE NO SE TE PEGUE.

"Las" millares

Como sabrás, se acaban de cumplir setenta y cinco años de la fundación del Teatro Colón de Buenos Aires. Para celebrar el acontecimiento, la municipalidad metropolitana inauguró una muestra de trajes y materiales usados en los espectáculos

más notables de ese gran teatro lírico. La exposición está abierta al público hasta el 30 de junio en el edificio del Honorable Concejo Deliberante, sito en la Diagonal Sur entre Perú y Bolívar. Al anunciarla por radiofonía, un señor dijo que el teatro Colón despierta la admiración de "las" millares de personas que lo visitan para asistir a sus funciones. ¿No te sorprende el artículo "las" antepuesto a la palabra **millares**?

Millar es el conjunto de mil unidades. La palabra **millar** es sustantivo masculino: un millar, el millar. Su plural es **millares**: los millares, dos millares, tres millares, diez millares, etcétera.

El artículo debe concordar con el sustantivo **millares**, que es masculino. Por lo tanto, si decimos "las" millares cometemos un error inadmisibles. QUE NO SE TE PEGUE.

"Cocretas"

En la escuela, Teresita dijo que había comido "cocretas". "¿Y eso con qué se come?", le preguntaron en son de burla. Nadie conocía las "cocretas".

Teresita había comido frituras preparadas por su mamá con arroz, rebozadas con pan rallado y que tenían la forma y el tamaño de un huevo de gallina. Esas frituras no se llaman "cocretas" sino **croquetas**, y se las puede preparar también con carne picada, pescado u otros ingredientes. Son muy ricas y no cuestan mucho.

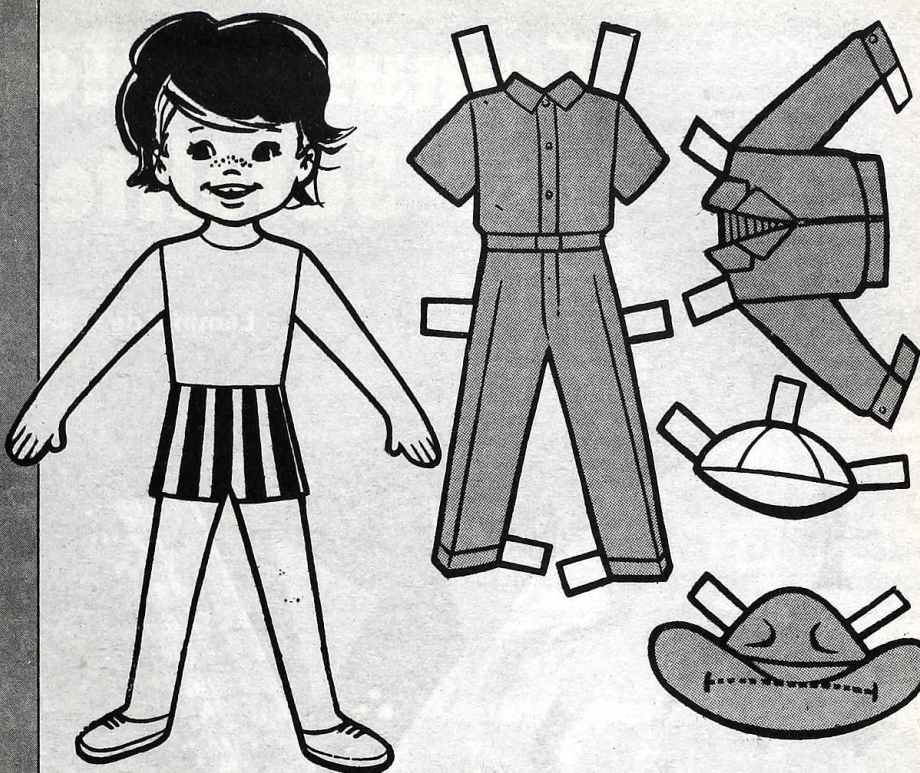
Decir "cocretas" (en vez de **croquetas**) es un error. QUE NO SE TE PEGUE.

¡Vestime, que Tengo Frío!

Los primeros fríos "serios" de este invierno llegaron y encontraron a nuestro amiguito Ariel. Por eso nos pide que lo vistamos y lo pongamos después en el lugar donde están los demás muñecos de la casa. ¿Lo hacemos, no?

Procedamos así; pegamos la página sobre un papel muy grueso o cartón finito. Recortamos a Ariel y lo reforzamos pegándolo directamente sobre cartón. Recortamos la ropa sin romper las pestañitas de las prendas. Doblabemos las pestañas hacia atrás cuando le pongamos los sombreros o la campera.

Y ya está... Ariel, muy contento porque, en realidad... estaba pasando mucho frío.



PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
AUDIOVISUALES SOBRE FENOMENOS CELESTES	PLANETARIO "G. GALILEI" Av. Sarmiento y B. Roldán	Sáb. y dom. 16.30, 18 y 19.30
BUSCANDO EN LAS VALIJAS	DEL PATO Libertador 16208	Sáb. y dom. 18.30
CANCIONES DIVERTIDAS PARA JUGAR	BAR LATINO Medrano 106	Sáb., dom. y fer. 16.30
CINE DE ENTRETENIMIENTOS	MUSEO NAC. DE B. ARTES Av. Libertador 1473	Dom. 16
CIRCO ORFEI	LA BOCA Alta. Brown al 100	Sáb. y dom. 15-18 y 21 Demás días, otros hs.
DE PATITAS EN LA CALLE	PLANETA Sulpacha 927	Sáb. dom. y fer. 16
DIBUJANDO CUENTOS	TORTONI Av. de Mayo 825	Sáb. y dom. 18
EL CIRCO SABELOTODO	LARRAÑAGA Bm. Mitre 2020	15.30
EL GRAN CIRCO CRIOLLO	SAN MARTIN Corrientes 1530	Sáb. y dom. 16
EL GRAN MAGO PIRZCUETE CREGO EL PAIS DE LOS JUGUETES	EL VITRAL Rodríguez Peña 344	17
EL PAIS DE MI INFANCIA	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb. y dom. 15
EL SHOW DE LOS MUSICANTES	STELLA MARIS Martín y Omar 399 S. Isidro	Sáb. y dom. 17
EL SUEÑO AZUL	ARMANDO DISCEPOLO Pichincha 53	Sáb., dom. y fer. 16
EL VELERO DESVELADO	IFT Boulogne Sur Mer 549	15.15
EL TREN DE JUGAR	DEL GLOBO M.T. de Alvear 1155	15 y 17
FILOMENO EL ERRANTE INCANSABLE CAMINANTE	DEL PLATA Cerrito 228	Sáb. y dom. 16
HABIA UNA VEZ UN NIÑO CAMPESINO	DEL RIO Elcano 760 - Acaassuso	17
HOLA CHAU... SEÑOR SUEÑO	PAYRO San Martín 766	Sáb. y dom. 17
JUGANDO CON WALTER YONSKY	PRESIDENTE ALVEAR Corrientes 1659	Sáb. y dom. 17
JUGANDO EN EL MAGICO MUNDO II	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb. y dom. 15
JUGUEMOS CON BLANCA- NIEVES Y PETER PAN	DE LA PIEDAD Bm. Mitre 1571	Sáb. y dom. 16.15
LA CAJA CERRADA	DE LA COVA Av. Libertador 13900	Sáb. 15.30 Dom. y fer. 16.15
LA HORMIGA TOMASA	IFT (Sala 2) Boulogne Sur Mer 547	Sáb. y dom. 17

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
LA PANZA DEL TIEMPO	PAYRO San Martín 766	Sáb. y dom. 15
LOS COMEDIANTES DEL VIEJO FANTASIA	CENTRO CULTURAL CBA Achával y Avda. del Trabajo	16
LOS CONEJITOS JUGUETONES	DE LA PIEDAD Bm. Mitre 1571	Sáb. y dom. 17.30
MARGARITO BUSCA NOVIA	ASTRAL Corrientes 1639	Sáb. y dom. 15 y 17
MIGUELIN PLIN PLIN	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	17
MIL FLORES Y UN PIRATA	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb. y dom. 16.45
NARRACION DE CUENTOS	INSTITUTO SUMMA Yerbal 65	Los 2° y 4° sábados de cada mes 16 hs.
PASADO POR AGUA	DEL INSTITUTO Rodríguez Peña 1062	15.30
PASEOS EN TRANVIA	CIRCUITO DE CABALLITO E. Mitre y J. Bonifacio	Sáb. 16 a 20 - Dom. 10 a 12 y 16 a 20
PELICULAS CON TEMAS DE LA NATURALEZA	MUSEO B. RIVADAVIA Angel Gallardo 470	Dom. 15.30 Jueves 16
PELICULAS PARA CHICOS	MUSEO DE TELE'CAIONES Av. de los Italianos 851	(Consultar)
PINOCHO Y CAPERUCITA EN EL PAIS MARAVILLOSO DE CASCABEL	DE LAS ESTRELLAS San Martín 1225 (Sheraton)	16.30
PINOCHO Y CAPERUCITA TE INVITAN A JUGAR	DEL CENTRO Sarmiento 1249	17.30
PIRULITA Y PIRULON	EL CHALCHALERO Cuba 2290	Sáb. 16.45 Dom. y fer. 16.15
REBOTIN	DE LA LUZ Alvear 1157 - S. Fernando	Sáb. y dom. 16.30
ROMANCE DE UN MAZO DE CARTAS	CAFE DEL TIEMPO Cochabamba 741	15
SELECCION DE PELICULAS	CINE CLUB INFANTIL Carlos Calvo 2745	Sáb. 14.30
TALLERES RECREATIVOS CULTURALES	PARQUE SAAVEDRA Del Tejar 4221	Sáb. 10-15.30 Dom. 10-13
TITERES AMBULANTES	FUNDACION SAN TELMO Defensa 1344	15.30
TRENCITO TURISTICO	EN PALERMO Sarmiento 2715	Sáb. y dom. a partir de las 13
UNO MAS UNO, UN MONTON	MANZANA DE LAS LUCES Perú 294	Sáb. dom. 18
VENGAN A JUGAR CON EL OSITO PEPOTE	DE LA PIEDAD Bm. Mitre 1571	17.30
...Y SALIO EL SOL	DEL INSTITUTO Rodríguez Peña 1062	Sáb. y dom. 17.15

Comunicaciones por Satélite

Lámina de

crómula

En el Año Mundial de las Comunicaciones y luego de la entrada en servicio de la nueva estación terrena de Bosque Alegre, Córdoba, es importante saber cómo operan esas antenas y qué importancia tienen en el constante flujo de informaciones que nos llegan diariamente.

El sistema puede ser explicado así: se envía al espacio un satélite de comunicaciones que continúa a orbitar alrededor de la Tierra a la misma velocidad de ésta; por lo tanto, al permanecer en un mismo punto con respecto de ella, puede abarcar siempre una misma porción del globo terrestre. Desde Tierra se envía por una antena, las señales de televisión o radio y éstas son retransmitidas por el satélite hacia otro país que la capta al instante con su antena, permitiendo así que veamos en nuestra casa sucesos que están ocurriendo en países a muchos kilómetros de distancia, en el mismo momento que suceden, con perfecta claridad y nitidez.

Estos satélites y antenas son los que posibilitan que el hombre de nuestros días posea información al instante, como jamás antes había ocurrido.

